

Pondok Pesantren Putri Modern di Lamongan

Zahrotul Khoiriyah¹, I Komang Kerthajaya¹, Tisa Angelia¹

¹ Fakultas Teknik, Universitas Merdeka Surabaya, Indonesia

Corresponding author E-mail : zahriyyaha@gmail.com

Received: 19 Januari 2024. Revised: 29 Januari 2025. Accepted: 21 Maret 2025

ABSTRAK

Perkembangan zaman membawa pengaruh terhadap banyak hal, termasuk di bidang Pendidikan keagamaan, pada tahun terakhir ini banyak terjadi kasus kekerasan dan pelecehan terhadap Perempuan, dan kasus tersebut terjadi di Pondok Pesantren. Adanya Perancangan ini bertujuan untuk menjadi sarana belajar agama yang aman bagi kaum Perempuan. Metode penelitian pada perancangan ini menggunakan metode pengamatan serta studi kasus yang terjadi. Sehingga menghasilkan sebuah perancangan untuk memecah masalah dari hasil studi kasus tadi yakni Pondok Pesantren Putri Modern di Lamongan yang menjadi sarana belajar yang aman dan nyaman. Dalam perancangan arsitekturalnya menggunakan tema ekologi karena kondisi wilayah tapak beriklim tropis.

Kata kunci: Gedung Pendidikan, Perancangan, Perempuan, Pondok Pesantren.

ABSTRACT

The progression of time has a significant impact on various aspects, including religious education. Recently, there have been numerous cases of violence and abuse against women, including incidents occurring within Islamic boarding schools. This design aims to establish a secure and supportive learning environment for women. The research methodology utilized involves observational studies and case analyses, leading to the development of a design that addresses the identified issues—specifically, the Modern Islamic Boarding School for Women in Lamongan, which is intended to be a safe and comfortable educational facility. The architectural design adopts an ecological theme in response to the site's tropical climate.

Keywords: Educational Facility, Design, Women, Islamic Boarding School.

PENDAHULUAN

Perkembangan zaman mengharuskan perubahan dalam sistem pendidikan keagamaan Islam, termasuk pondok pesantren yang awalnya bersifat salafiyah kini bertransformasi menjadi modern. Pondok pesantren memiliki peranan penting dalam membentuk moral dan etika, terutama bagi perempuan yang dianggap sebagai pilar peradaban dan penggerak kemajuan masyarakat. Di Kabupaten Lamongan, Jawa Timur, yang mayoritas penduduknya Muslim, pondok pesantren menjadi solusi untuk perlindungan dan pendidikan perempuan di tengah tingginya kasus kekerasan. Perancangan pondok pesantren putri juga merupakan langkah strategis dalam melindungi dan memberikan pendidikan yang seimbang, terutama setelah adanya kasus kekerasan seksual terhadap santriwati di beberapa Pondok Pesantren.

METODE PENELITIAN

Pendekatann Dan Perancangan

Yang dimaksud dengan pendekatan perancangan di sini adalah mulai dari sisi mana kita akan mulai melakukan proses pemecahan masalah perancangan dalam bentuk design atau rancangan.

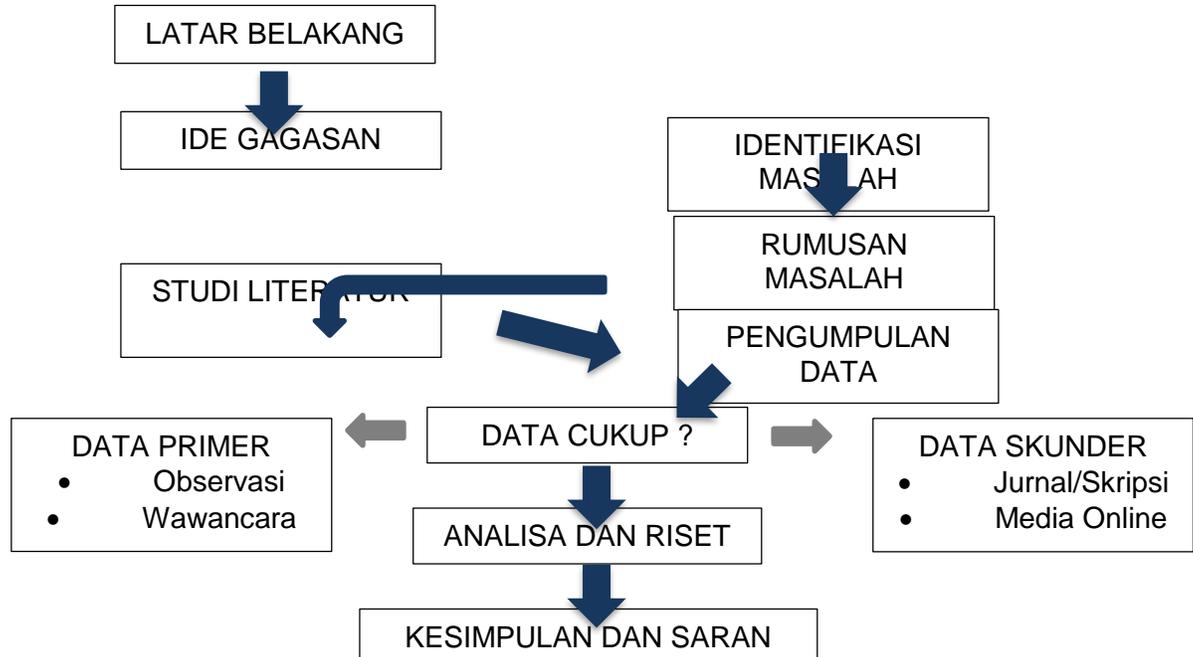
Sumber Dan Teknik Pengumpulan Data

Untuk dapat melakukan teknik pengumpulan data studi literatur peneliti melakukan pengumpulan studi literatur yang memiliki relevansi dan sesuai dengan apa yang dibutuhkan untuk menunjang penelitian. Sumber yang digunakan adalah hasil dari literasi atau sumber bacaan disamping itu juga menggunakan metode survey lokasi.

Metode Analisis Data

Analisis data yang digunakan dengan cara literasi atau membaca dari sumber yang ada. Sehingga disini metode yang paling banyak digunakan adalah pengkajian dengan literasi. Setelah itu survey lokasi secara langsung di site yang telah ditentukan.

Bagan Tahapan Perancangan



HASIL DAN PEMBAHASAN

Perumusan Tema Rancangan

Perancangan Pondok Pesantren modern mengadopsi tema ekologi arsitektur dengan fokus pada efisiensi energi, penggunaan material berkelanjutan, dan desain pasif yang sesuai iklim lokal. Tujuan utamanya adalah menciptakan bangunan hemat energi dan ramah lingkungan dengan mengoptimalkan pencahayaan alami, ventilasi, serta pengelolaan air. Elemen hijau seperti taman dan atap hijau ditambahkan untuk mendukung keanekaragaman hayati. Perancangan ini juga bertujuan mengurangi dampak lingkungan selama siklus hidup bangunan dan meningkatkan kesehatan serta kenyamanan penghuni melalui kualitas udara dan pencahayaan yang baik.

Penekanan Perancangan

Penekanan perancangan Pondok Pesantren Putri modern ini terletak pada tema ekologi dengan fokus pada penghematan energi. Desainnya mengutamakan banyak bukaan untuk meminimalkan konsumsi energi listrik, menggunakan panel surya, serta mendaur ulang sampah organik menjadi pupuk. Tampilan bangunan menggabungkan tema arsitektur Islam dan ekologi, dengan kesamaan pada penggunaan bukaan besar, sehingga konsep arsitektur ekologi dan Islam dapat menyatu dengan harmonis.

Penetapan Lokasi

Lokasi Perancangan :

- Jl. Raya Kecamatan Ngimbang, Balong, Sendangrejo, Kec. Ngimbang, Kabupaten Lamongan, Jawa Timur 62273.

Batasan Wilayah Lokasi Perancangan :

Utara : Area sawah, Kantor KUA Ngimbang, dan SMAN 1 Ngimbang.

Selatan : Area Sawah

Barat : Area Sawah

Timur : Perumahan penduduk.

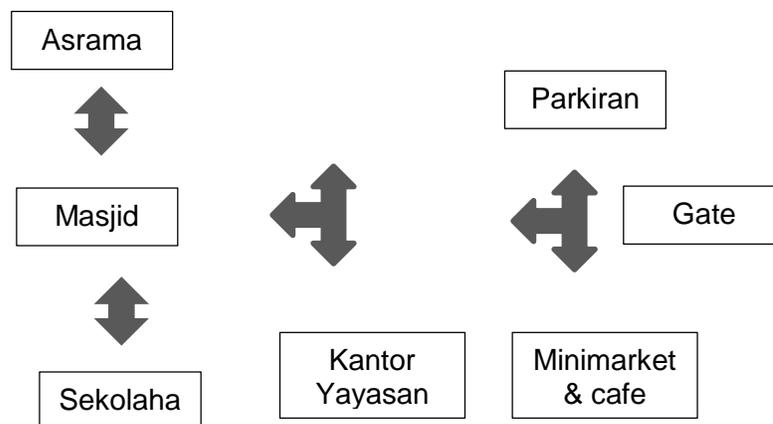


Gambar 1 : Lokasi Lahan

Potensi Lingkungan Tapak

Pemilihan lokasi perancangan Pondok Pesantren di Ngimbang didasarkan pada ketersediaan ruang dan lingkungan yang asri, berbeda dengan Lamongan bagian utara yang lebih panas karena dekat dengan laut. Ngimbang memiliki akses baik terhadap sumber daya alam seperti air dan tanah yang sesuai untuk pertanian dan infrastruktur pondok pesantren. Lokasi ini juga strategis karena mudah diakses dari wilayah lain, memudahkan santri dari berbagai daerah untuk mendapatkan pendidikan agama Islam yang berkualitas.

Program Ruang



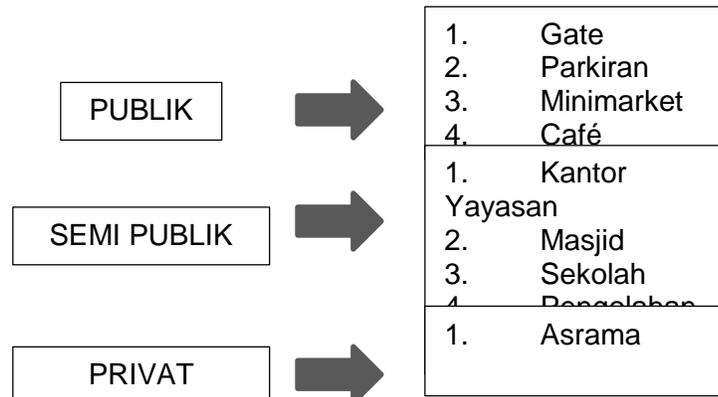
Hubungan Ruang Dan Sirkulasi

Terdapat hubungan makro dan mikro dimana analisa seperti berikut :

• Hubungan Makro

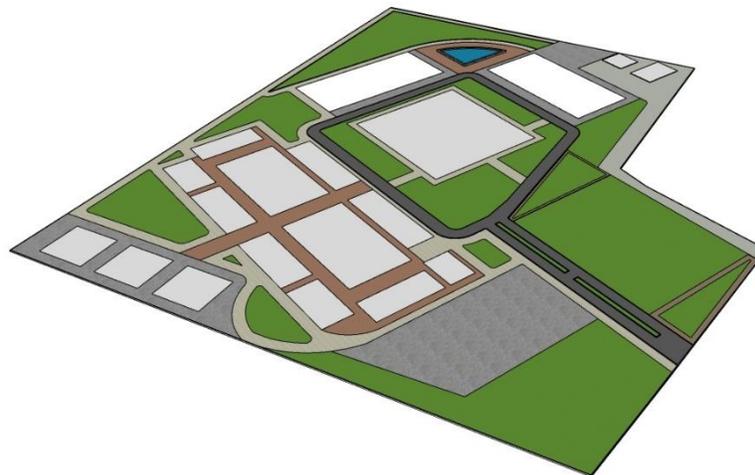


• Hubungan Mikro



Konsep Penataan Massa

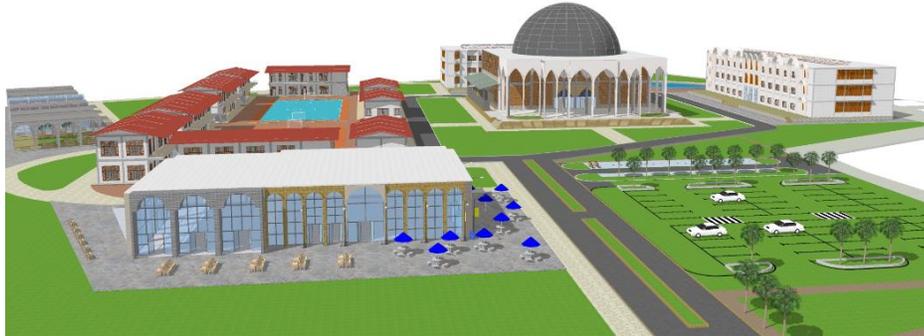
Konsep penataan masa pada bangunan ini adalah linear. Dengan satu titik pusat yakni masjid. Pada area di sekeliling masjid terdapat asrama untuk santri SMP dan juga santri SMA, sekolah SMP dan SMA, public space, kantor Yayasan dan beberapa area penunjang.



Gambar 2 : Penataan Siteplan

Konsep Bentuk Massa Bangunan

Mengusung konsep ekologi dengan tema arsitektur islam membuat hasil perancangan tampak yang lebih dominan menyampaikan arsitektural islam. Hal ini ditandai dengan penggunaan lengkungan yang lebar serta penggunaan kubah pada masjid.



Gambar 3 : Bentuk Dan Tampak Massa Bangunan



Gambar 4 : Tampak Depan Masjid

Rancangan Ruang Luar

Rancangan luar bangunan menggunakan konsep arsitektur islam dengan menggunakan lengkung di setiap massa agar menjadi 1 kesatuan.



Gambar 6 : Rancangan Ruang luar

Rancangan Ruang Dalam

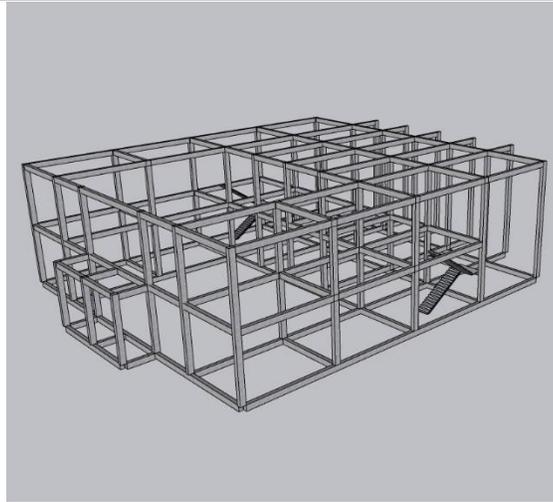
Ruang dalam dibuat minimalis dan sejuk untuk asrama, ruang kelas dibuat penghawaan yang cukup dan luas, untuk masjid dibuat nyaman untuk beribadah dengan memberikan banyak bukaan.



Gambar 7 : Rancangan Ruang Dalam

Konsep Struktur

Struktur pada bangunan ini menggunakan beton bertulang dikarenakan bangunan ini merupakan bangunan dengan massa yang cukup banyak sehingga untuk digunakan beton sebagai strukturnya. Untuk pondasi menggunakan pondasi strouss.



Gambar 8 : Gambar Struktur Masjid

Konsep Utilitas

Konsep utilitas pada bangunan ini adalah pemanfaatan limbah cair digunakan sebagai pupuk setelah diolah dan juga penampungan air. Untuk sumber air sendiri bisa dari daerah karena di kawasan tersebut air bersih masih cukup banyak dikarenakan daerahnya yang berada dikawasan tropis dan masih banyak pepohonan yang bisa sebagai filter air bersih.

KESIMPULAN

Perancangan Pondok Pesantren Modern Putri di Lamongan mengusung tema ekologi dan konsep tampilan arsitektur Islam. Bangunan ini dibagi menjadi tiga zona: zona privat, semi privat, dan publik. Terdapat area pelayanan, edukasi atau pendidikan, tinggal, dan ibadah. Pesantren ini dirancang dengan fasilitas memadai, perhitungan kebutuhan ruang yang cermat, sehingga menciptakan lingkungan yang nyaman dan aman bagi para santri.

Ucapan Terima Kasih

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Tia Angelia, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir Arsitektur yang telah memberikan bimbingan pada penulisan jurnal ini sehingga dapat menambah pengetahuan dan wawasan sesuai dengan bidang studi yang penulis tekuni. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada orang tua penulis Ibu Fatimah, Bapak Sardi (Alm), Bapak Sunarto, dan Ebrilzaki Zamzami selaku suami dari penulis yang telah memberikan dukungan dan saran serta kepada semua pihak yang telah membagi sebagian pengetahuannya sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan jurnal ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Fikriarini, Aulia.(2010) “ARSITEKTUR ISLAM: Seni Ruang dalam Peradaban Islam” 12, no. 3, Hal 194–205.
- A.Zubaidi & M.’a Ridlo.(2023) “Existence of IslamicBoarding Schools:Efforts to Builda Modern Education Mindset”,Hal 750-751.
- Iffan Ahmad Gufron. (2019) “Islamic Insights Journal”, Institut Agama Islam Bunga Bangsa.
- Neufert, Ernest,(1996),Data Arsitek Jilid I, Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Neufert, Ernest,(1996),Data Arsitek Jilid II, Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Komnas Perempuan.2024.”Kasus kekerasan seksual terhadap santriwati”, (komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/tentang-kasus-kekerasan-seksual-terhadap-13-santriwati-dan-pidana-mati-bagi-pelaku), Diakses pada 07 Juni 2024 Pukul 11.25 WIB.
- Ahmad Muhakamurrohman.2014.” PESANTREN: SANTRI, KIAI, DAN TRADISI”, Al-Azhar Kairo, Mesir Madinat Nasr, Cairo, The Arab Republic of Egypt
- Arch Daily.2020.” Asrama Pesantren Tahfizh Akhwat (1&2) / Bitte Design Studio”,https://www.archdaily.com/937647/asrama-pesantren-tahfizh-akhwat-1-and-2-bitte-design-studio?ad_medium=widget&ad_name=navigation-next, Diakses pada 10 Januari 2023 Pukul 17.15 WIB.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Lamongan, 2020,”Data masyarakat Muslim Kab. Lamongan Berdasarkan Gender”,(lamongankab.bps.go.id) Diakses Pada 10 November 2023, Pukul 16.25 WIB.
- Rencana Tata Bangunan Dan Lingkungan Kawasan Pelabuhan Perikanan Nusantara Brondong Kabupaten Lamongan (Peraturan Bupati Lamongan Nomor 41 Tahun 2015 Pasal 10 No. 6)
- Pedoman Pelaksanaan Bantuan Pemerintah USB SMA – Tahun 2019 tentang Contoh Ruang Dan Bangunan Unit Sekolah Baru Sekolah Menengah Atas.